

Corral de Comedias

Plaza Mayor, 18



18º Premio Corral de Comedias a Carlos Hipólito

5 julio > 20.30h
Entrada con invitación

Desengaños amorosos

A partir de textos de María de Zayas
Versión: Nando López
Dirección: Ainhoa Amestoy
Cía: Estival Producciones (Madrid)
6-8 julio > 22.45h
D: 100 min P: 20€, 26€ y 29€

Siglo de Oro en las dos orillas

Soprano: Betty Garcés
Dir. musical y pianista: Alejandro Roca
Cía: Teatro Colón Bogotá (Colombia)
7 julio > 20.30h Precio único: 15€

Son Barroco

Concierto (Cuba)
Piano: Iván "Melón" Lewis
Guitarra barroca: Carlos Oramas
7 julio > 01.00h
Precio único: 15€

Casa con dos puertas mala es de guardar

Ficción sonora RNE
Autor: Calderón de la Barca
Dirección: Benigno Moreno
Versión: Luis García Montero
9 julio > 22.45h Precio único: 15€

La hidalga del valle

Autor: Calderón de la Barca
Versión y dir.: Ernesto de Diego
Corrales de Comedias Teatro (Castilla-La Mancha)
10 julio > 22.45h
D: 80 min P: 20€, 26€ y 29€

Chiaroscuro. Luces y sombras del Barroco español

Dirección: Carles Magraner
Cía: Capella de Ministrers (Comunidad Valenciana)
11 julio > 22.45h
D: 110 min P: 20€, 26€ y 29€

La Celestina

Autor: Fernando de Rojas
Adap. y dir.: Jaume Policarpo
Cía: Bambalina Teatre Practicable (Comunidad Valenciana)
13-15 julio > 22.45h
D: 80 min P: 20€, 26€ y 29€

De buen garbo y lindo porte

Música Ficta
Dir.: Carlos Serrano (Colombia)
14 julio > 01.00h Precio: 15€

Divino Pastor Góngora

Dramaturgia: Jaime Chabaud
Dir.: Mauricio García Lozano
Cía: Producciones Integrales Artísticas (México)
17-18 julio > 22.45h
P: 20€, 26€ y 29€

Mestiza

Autora: Julieta Soria
Asesor de dram.: Alvaro Tato
Dirección: Yayo Cáceres
Cía: Emilia Yagüe Producciones (Madrid)
20-22 julio > 22.45h
D: 80 min P: 20€, 26€ y 29€

El Carnero

Autor: Juan Rodríguez Freyre
Dramaturgia: Guillermo Molina Morales y Leonardo Espitia
Dir.: Manuel José Álvarez Gaviria
Cía: Teatro Colón Bogotá (Colombia)
21 julio > 01.00h Precio único: 15€

De versos y enredos

Visita teatralizada
22 julio > 13.00h
Entrada gratuita hasta completar aforo, previa retirada de invitación a partir del 16 de julio

Homenaje a Juan Gómez-Cornejo

23 julio > 20.30h
Entrada libre hasta completar aforo

Poetas y canciones de Oro

Concierto patrocinado por la ONCE
Voz: Mónica Monasterio
Guitarra y voz: Horacio Lovecchio (Argentina)
24 julio > 22.45h D: 80 min P: 15€

El Corral de Comedias 390 aniversario de su construcción

Organiza: Ateneo de Almagro
25 julio > 20.30h
Entrada libre hasta completar aforo

La discreta enamorada

Autor: Lope de Vega
Versión y dir.: Santiago Doria
Cía: La discreta enamorada (Argentina)
27-29 julio > 22.45h
D: 85 min P: 20€, 26€ y 29€

La Baltasara (de actriz barroca a santa anacoreta)

Autora: Inma Chacón
Dirección: Chani Martín
Cía: La Baltasara (Madrid)
28 julio > 01.00h
D: 60 min Precio único: 15€

Hospital de San Juan

Calle San Agustín, 21



El burlador de Sevilla

Versión: Borja Ortiz de Gondra
Dirección: Josep M. Mestres
Cía. Nacional de Teatro Clásico
5-15 julio > 22.45h (Descanso 9 julio)
D: 105 min P: 20€, 26€ y 29€

La dama duende

Autor: Calderón de la Barca
Versión: Alvaro Tato
Dirección: Helena Pimenta
Cía. Nacional de Teatro Clásico
20-29 julio > 22.45h (Descanso 23 julio)
D: 105 min P: 20€, 26€ y 29€

AUREA

Ronda de Santo Domingo, 7
Espacio patrocinado por:
Autotrak Mercedes-Benz



La cueva de Salamanca

Autor: Ruiz de Alarcón
Dram. y dir.: Emilio Gutiérrez Caba
Cía: CNTC, VIII Centenario de la Univ. de Salamanca y Euroscena
6-7 julio > 20.00h
P: 20€, 26€ y 29€

Música a dos

Encuentro de la Asociación Banda de Música de Almagro y Banda Asociación Musical de El Verger (Castilla-La Mancha-Comunidad Valenciana)
8 julio > 20.00h P: 4€

La vida es sueño

Autor: Calderón de la Barca
Versión: Céline Zins
Dirección: Clément Poirée
Cía: Théâtre de la Tempete (Francia)
13-14 julio > 20.00h
D: 145 min
P: 20€, 26€ y 29€
V.O. Francés con sobretítulos

Marcos de Obregón

Autor: Vicente Espinel
Versión: José Gabriel L. Antuñano
Dirección: Amparo Pascual
Cía: Producciones Telón (Castilla-La Mancha)
15-17 julio > 20.00h
D: 75 min P: 20€, 26€ y 29€

Macbeth

Autor: Shakespeare
Versión y dirección: Pedro Salazar
Cía: Teatro Colón y La Compañía Estable (Colombia)
19-21 julio > 20.00h
D: 110 min P: 20€, 26€ y 29€

Grandes hazañas

Asociación Banda de Música de Almagro (Castilla-La Mancha)
22 julio > 20.00h
P: 4€

El caballero de Olmedo

Autor: Lope de Vega
Versión y dirección: Eduardo Vasco
Cía: Noviembre Compañía de Teatro (Madrid)
26-28 julio > 20.00h
D: 100 min P: 20€, 26€ y 29€

Palacio de los Oviedo

Calle Marqués de las Hormazas, 9

Fray Luis de León (FLDL11)

Selección de textos y dirección: Emilio Gutiérrez Caba
Cía: Euroscena (Castilla-La Mancha)
6-7 julio > 22.45h
P: 20€, 26€ y 29€

De fuera vendrá quien de casa nos echará

Autor: Agustín Moreto
Versión y dirección: Eva del Palacio
Cía: Morboria Teatro (Madrid)
12-14 julio > 22.45h
D: 130 min (con intermedio)
P: 20€, 26€ y 29€

Nacida Sombra

A partir de textos de Teresa de Jesús, Sor Juana Inés de la Cruz y María de Zayas
Dramaturgia: Alvaro Tato
Dirección: Rafaela Carrasco
Cía: Rafaela Carrasco (Madrid)
19-20 julio > 22.45h
D: 70 min P: 20€, 26€ y 29€

La danza de Céfalo y Procris, ¡Arden!

Versión: Chantal Lapeyre
Dir.: Nick Nguyen y Susana Egea
Cía: Compagnie Issé-Youkali (Francia-España)
21 julio > 22.45h
D: 70 min P: 20€, 26€ y 29€
V.O. Español-francés

Vi la noche mezclarse con el día

Dirección: Sara Águeda (Madrid)
27-28 julio > 22.45h
D: 70 min P: 20€, 26€ y 29€

Teatro Municipal

Calle San Agustín, 20

De lo fingido verdadero

Autor: Lope de Vega
Adaptación: Felix Estaire
Dirección: David Ojeda
Cía: Palmyra Teatro y KATUM Teatro (Madrid)
6-7 julio > 20.00h
D: 75 min P: 20€, 26€ y 29€

BARROCO INFANTIL

7º Certamen Internacional
Del 9 al 14 de julio > 20.00h
Recomendado +6 años
Precio único: 8€

El libro andante

A partir de "Don Quijote de la Mancha" de Cervantes
Versión: Jesús Briones
Dirección: José F. Ramos
Cía: Maní Obras Teatro (Madrid)
9 julio > 20.00h
D: 75 min P: 8€

Los imperios de la luna

A partir de "Historia cómica de los Estados e Imperios de la Luna" de Cyrano de Bergerac
Adap. y dirección: Sergio Artero
Cía: Saltatium Teatro (Castilla y León)
10 julio > 20.00h
D: 70 min P: 8€

Aventuras de Don Quijote o

A partir de la obra de Cervantes
Versión: Pablo Vergne
Dir.: Pablo Vergne y Mª José Pont
Cía: El Retablo (Madrid)
11 julio > 20.00h
D: 50 min P: 8€
Recomendada a partir de 3 años

La ratita presumida o

A partir del cuento de Perrault
Adaptación: Ingrid Teixidó
Dirección: Pere Pàmpol
Cía: Festuc Teatre (Cataluña)
12 julio > 20.00h
D: 55 min P: 8€
Recomendada a partir de 2 años

Una tempestad o

A partir de la obra de Shakespeare
Adap. y dirección: Santiago Campos
Cía: Compañía Teatral Antropólisis (Ecuador)
13 julio > 20.00h P: 8€

Feroz o

A partir del cuento "Capercucita roja" de Perrault
Versión: María José Pasos
Dir.: Nara Pech y Ulises Vargas
Cía: Belacqua (México)
14 julio > 20.00h D: 50 min P: 8€

Espectáculo ganador 7º Barroco Infantil o

16-17 julio > 20.00h P: 12€

No hay burlas con el amor o

Autor: Calderón de la Barca
Versión: Juan Polanco y Karmele Aranburu
Dirección: José F. Ramos
Cía: Producciones Esquivas (Madrid)
19-20 julio > 20.00h
D: 80 min P: 20€, 26€ y 29€

Comedia Aquilana o

Autor: Torres Narbarro
Versión y dirección: Ana Zamora
Cía: Nao d'amores y CNTC (Castilla y León)
21-22 julio > 20.00h
D: 60 min P: 20€, 26€ y 29€

Don Volpone o

Autor: Ben Jonson
Dirección: Andrés Alcántara
y Belén Pérez Daza
Cía: Orozú Teatro (Andalucía)
con la colaboración de la ONCE
24-25 julio > 20.00h
P: 15€

Quijote, espejo del hombre o

A partir de la obra de Cervantes
Dirección: José Alonso Mejía
Cía: La Tropa Teatro (Colombia)
27-29 julio > 20.00h
P: 20€, 26€ y 29€

Patio de Fúcares

Calle Arzobispo Cañizares, 6



El banquete

Sobre textos clásicos universales
Dramaturgia: Álvaro Tato
Dirección: Catherine Marnas y Helena Pimenta
Compañía Nacional de Teatro Clásico
6-7 julio > 01.00h
D: 70 min P: 20€

Los empeños de una casa

Autora: Sor Juana Inés de la Cruz
Versión: Antonio Alamo
Dir.: Pepa Gamboa y Yayo Cáceres
Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico
12-14 julio > 22.45h
D: 80 min P: 20€

La dama boba

Autor: Lope de Vega
Versión y dirección: Alfredo Sanzol
Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico
18-21 julio > 22.45h
D: 105 min P: 20€

Equipo Festival

Director Ignacio García	Contable Inmaculada Saiz
Director adjunto Manuel Lagos	Ayudante técnico Vicente Briñas
Gerente Esther Bravo	Responsable de taquilla Marga Róspide
Director técnico Francisco Leal	Responsable de grupos Delia Fernández
Comunicación y proyectos Nico García	Ayudante de prensa y comunicación Natalia Rodas
Secretaría de dirección Teresa Pérez-Prat	Diseño gráfico Nerea García
Ayudante de producción Yajaira Jimeno	Agradecimientos Manuel Portero Eduardo Aguilar Ramón García
Responsable de marketing Paola Villegas	

Oficina Madrid

c/ Los Madrazo, 11, 5º planta dcha.
28014 Madrid
Tel: 0034 91 5210720
E: falmagro@festivaldealmagro.com

Oficina Almagro

Abierta a partir del 26 de junio
Palacio de Valdeparaíso
c/ Bernardas, 2
13270 Almagro

AMIGA

¡Hazte amigo del Festival, recibe nuestra Newsletter!



CON LA COLABORACIÓN DE:

MINCULTURA GOBIERNO DE COLOMBIA

www.festivaldealmagro.com



Pintura: Fernando Botero

Almagro 5/29 ⁺ Julio 2018

Soñemos, alma, soñemos
otra vez

41 Festival
Internacional
de Teatro Clásico
de Almagro



Compra de localidades

Por internet

A partir del 16 de abril

www.festivaldealmagro.com



Pago con tarjetas
Visa, Red 6000, American Express,
Master Card, 4B

En taquilla

Teatro Municipal
c/ San Agustín, 20. Almagro
926 88 25 82 (tel. información)

Pago en metálico y con tarjeta
de crédito y débito

Horario de taquilla
(27 de abril - 30 de junio):
Viernes de 18.00-20.00h
Sábados de 11.30-13.30h

(1-29 de julio):
Todos los días
11.30-14.00h y 18.30-22.30h

Por teléfono

A partir del 16 de abril

902 488 488
Servicio de venta de entradas.com

De lunes a domingo:
10.00-23.59h

Pago con tarjeta de crédito
Visa, Red 6000, American Express,
Master Card, 4B

Desde el extranjero:
0034 91 050 39 37

Leyenda

- Estreno absoluto
- 🇪🇸 Estreno en España
- ♿ Espectáculos accesibles
- ♿ Espectáculos inclusivos
- 🎭 Versión original
- 👶 Espec. Barroco Infantil
- 🏰 Espec. Almagro OFF
- 🌙 Flores nocturnas
- 🎵 Programación musical
- 🎟 Espectáculos gratuitos

Exposiciones

**El arte de crear ilusiones:
sonido, luz e ingeniería
en el teatro Barroco**

Org.: Museo Nacional del Teatro
5 de julio > 14 de octubre

Iglesia de San Agustín

**Los espacios de la luz.
Legado de Simón Suárez**

Org.: Museo Nacional del Teatro
6 de julio > 14 de octubre

Espacio de Arte Contemporáneo
Calle San Agustín, 21

**Artesanía
tradicional de Colombia**

Org.: Embajada de
Colombia en España

Del 7 al 29 de julio

Parador de Almagro
Ronda de San Francisco, 31

**Autorretrato
en tres jornadas**

Vestuario diseñado por
Lorenzo Caprile

Del 6 al 29 de julio

Museo del Encaje y la Blonda

Callejón del Villar, s/n

**Más allá del
príncipe constante**

Comisarios de la instalación:

Simona Sala y Jaroslaw Fret

Realizadores: Mateusz Fret y

Pawel Nowak

El Instituto Grotowski en Polonia

En colaboración con Adam

Mickiewicz Institute e Instituto

Polaco de Cultura en Madrid

Del 20 al 29 de julio

Iglesia de Las Bernardas-

Espacio Miguel Narros

Plaza de Santo Domingo, s/n

La cueva de Don Quijote

Ficción Sonora en colaboración con
RNE y Museo Nacional del Teatro

Del 5 al 29 de julio

Iglesia de San Blas

Pradillo de San Blas

A.F. Tierra Roja

Cía y dirección: Asociación

Folclórica Tierra Roja

(Castilla-La Mancha)

14 y 28 de julio > 21.00h

**El lindo
don Diego**

Ficción sonora CMM

Autor: Agustín Moreto

Versión y dirección: Valle Hidalgo

29 julio > 21.00h

**Teatro en los
Barrios**



**Todo Lope
(o casi)**

Autor, adaptación y dirección:

Juan Luis Mira

Cía: El Perro Andalook

(Andalucía)

9 julio > 21.00h

D: 80 min

Ermita de San Ildefonso-La Paz

Calle San Ildefonso, s/n

**De pícaros, truhanes...
y actores**

Autor: Tito Vasconcelos y Luis

Esteban Galicia

Dirección: Tito Vasconcelos

Cía: La nave de las locas

(México)

16-17 julio > 21.00h

Ermita de San Juan y

Ermita de San Pedro

Calle Lope de Rueda, 2 y

Calle Costanilla de San Pedro, s/n

Lope que te parió

Dirección: Antonio Campos

Cía: Malaje Sólo (Andalucía)

23 julio > 21.00h

D: 70 min

Pradillo de San Blas

Entrada LIBRE

Claustro del Museo

Calle Gran Maestre, 2

Berenjenas con queso

Encuentros en torno al patrimonio

teatral barroco en español

8 y 29 julio > 13.00h

**Que ayer maravilla fui
Simón Suárez**

9 julio > 20.30h

Almagro íntimo

Encuentro poético

11 julio > 20.30h

**Que ayer maravilla fui
Gustavo Tambascio**

16 julio > 20.30h

Murillo, el último viaje

Película documental

Guión y dirección: José Manuel

Gómez Vidal

18 julio > 21.30h

Plaza Mayor

Plaza Mayor



**Soñemos, alma,
soñemos otra vez**

Inauguración 41ª Edición

Coreografía: Manuel Segovia

Cía: Ibérica de Danza,

La Danserye y A.F. Tierra Roja

5 julio > 21.30h

**Coplas y romances
de cordel**

Dirección: Juanma Cifuentes

Cía: Grupo La Ruina

(Castilla-La Mancha)

6 y 20 julio > 21.00h

Hamlet

ilustrado

A partir de "Hamlet"

de Shakespeare

Adap. y dir.: Bruno Rigobello

Cía: Do Funil (Brasil)

25 julio > 20.00h

D: 45 min P: 12€

V.O. Portugués y español

**Espectáculo ganador
8º Almagro Off**

27-28 julio > 20.00h

Precio único: 15€

**Palacio de
Valdeparaíso**

Calle Bernardas, 2



**El teatro
verso a verso**

Taller impartido por Vicente

Fuentes y el equipo de Fuentes

de la voz

2-11 julio

**XLI Jornadas de Teatro
Clásico de Almagro:
El universo cómico
de Agustín Moreto**

Organiza: Universidad de

Castilla-La Mancha

10-12 julio

**El Siglo de Oro
en construcción**

Jornadas organizadas por

Fundación UNIR

13-14 julio

La cocina encuentada

Taller infantil

20-21 julio

Actividad gratuita previa

inscripción

La Gatomaquia

Autor: Lope de Vega

Versión: Pedro Villora y José Padilla

Dirección: Laura Ferrer

Cía: La Coquêlicot (Madrid)

19 julio > 20.00h

D: 80 min P: 12€

Lazarillo de Tormes

A partir de la novela anónima

Adaptación: Esteban Jiménez

Dirección: Álvaro Morte

Cía: 300 pistolas (Madrid)

20 julio > 20.00h

D: 90 min P: 12€

La donna immobile

A partir del cuento original

de "La bella durmiente" de

Giambattista Basile

Versión y dir.: Rakel Camacho

Cía: La Intemerata (Madrid)

21 julio > 20.00h

D: 80 min P: 12€

**Trittico o Della Semplicità
del Male**

A partir de textos de Shakespeare

Adap. y dir.: Valentina Carbonara

Cía: Esposti - Estro Teatro (Italia)

22 julio > 20.00h

D: 65 min P: 12€ V.O. Italiano

**Romeo y Julieta:
obra-atentado en
homenaje a los que
murieron luchando**

A partir del homónimo

de William Shakespeare

Versión: Heterónimos Colectivos

de Teatro

Dirección: Felipe Rocha

Cía: Heterónimos Colectivos de

Teatro (Brasil)

23 julio > 20.00h

D: 80 min P: 12€ V.O. Portugués

**Juana Inés: paráfrasis
de sí misma**

Autora: Sor Juana Inés de la Cruz

Versión: Fernando Sakanassi y

Ricardo Ruiz Lezama

Dirección: Fernando Sakanassi

Cía: Teatro Estudio TEES -

Teatro Nómada (México)

24 julio > 20.00h D: 80 min P: 12€

**Yo, la peor de todas
(Sueño de monja) de
Jean-Michel Wissmer,
inspirado en la vida y
obra de Sor Juana
Inés de la Cruz**

Autor: Jean-Michel Wissmer

Adapt. y dir.: Elizabeth Arciniega

Cía: Teatro LaVox (Suiza)

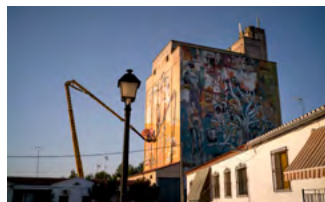
26-28 julio > 22.45h

D: 97 min P: 20€ V.O. Español

Silo

Calle Tirso de Molina, 2

Espacio patrocinado por: Iberia



ALMAGROFF

8º Certamen Internacional para
directores de escena noveles

Del 16 al 25 de julio > 20.00h

Un musical Barroco

A partir de textos de Calderón,

Lope, Cervantes, Jorge Manrique

y Shakespeare

Versión y dirección: María Herrero

Cía: Proyecto Barroco (Madrid)

16 julio > 20.00h D: 90 min P: 12€

Guateque 69

A partir de "Lo que son las

mujeres" de Rojas Zorrilla

Adaptación: Ozkar Galán

Dirección: Gorka Martín

Cía: Sinsorgadas y Producciones

(Madrid)

17 julio > 20.00h D: 70 min P: 12€

Leonor

A partir de textos

de Ana María Caro Mallén

Versión: Alejandro Pollán

Dirección: Alfonso López

Cía: Teatro a7 (Madrid)

18 julio > 20.00h

D: 100 min P: 12€