



► El diseño de los mismos permite su posicionado en el contrapeine o sobre peine, según las características particulares de cada centro.

El conjunto de fijación se diseña en exclusiva para cada una de las instalaciones, estudiando el conjunto de la estructura donde se van a situar para asegurar la integridad de la misma, bajo la acción de las cargas que estos elementos introducen sobre la misma.

► El manejo de los cortes motorizados RETOM se puede realizar de forma local o mediante las distintas consolas de control que se diseñan según las necesidades de cada proyecto. El software de control que incluyen las mismas es de producción propia orientado íntegramente al mundo del espectáculo, por lo que es

totalmente configurable según los criterios que fije el cliente. Además se asegura una rápida respuesta frente a posibles averías o modificaciones que se soliciten en un futuro, por modificaciones, ampliación del equipamiento, nuevas funcionalidades, etc.

► Todo el proceso productivo, desde el diseño hasta el servicio post-venta está diseñado bajo la normativa ISO 9001, que asegura la calidad del producto final, así como una total adaptación a los requerimientos iniciales.

► Conjunto compacto compuesto por tambor roscado dividido en zonas independientes con capacidad para todo el recorrido del cable más tres vueltas de seguridad con sistema de fijación doble con bridas mecanizadas.

► Sistema de accionamiento

compuesto por motorreductor dotado de doble freno de funcionamiento extremadamente silencioso.

► Bloque de poleas guía desplazable para optimizar el ángulo de entrada del cable al tambor.

► Rodillo tensor con sistema de detección de desbordamiento del cable sobre el tambor.

► Encóder situado en el eje del motor, así como finales de carrera de seguridad superior e inferior.

► Velocidad variable mediante la utilización de variadores electrónicos.

► Capacidad de carga en función de la velocidad según se describe en el gráfico.