



El aspa de atado o cornamusa es un elemento utilizado en el teatro para amarrar las cuerdas que soportan los telares de la cámara negra, escenografías, etc; que bajan al escenario.

Fabricada en aluminio fundido de alta resistencia.

Los cortes manuales fabricados e instalados por Industrias Maquiescenic, fueron los primeros en incorporar carretes, poleas y aspás de atado fabricadas en aluminio, que aparte de su liviano peso y características estéticas, ofrecen unos valores de rozamiento frente a las cuerdas de cáñamo mínimos, lo cuál alarga la vida de las mismas y posibilita un funcionamiento muy suave y seguro del conjunto.

Medidas (ver dibujo)

- D1: 375 mm
- D2: 65 mm
- D3: 50 mm
- D4: 125 mm

- Peso neto del aspa de atado: 0,50 kg
- Peso máximo soportado: 200 kg

